

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – CZĘŚĆ 2

Zamówienie publiczne nr IM.271.242.26.2012

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na **Dostawę wraz z montażem wyposażenia pomieszczeń w sprzęt multimedialny, komputery, RTV i instrumenty** w ramach zadania inwestycyjnego p.n., „*Odnowa zdegradowanych obszarów miejskich w rejonie ul. H. Pobożnego – przebudowa (adaptacja) Willi Bolka von Richthofena wraz z zagospodarowaniem terenu na potrzeby Środowiskowego Centrum Integracyjno – Profilaktycznego*” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

## I B. SPECYFIKACJA WYPOSAŻENIA POMIESZCZEŃ

**filii Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej nr 2  
w Środowiskowym Centrum Integracyjno – Profilaktycznym  
instrumenty (sprzęt nagłaśniający)**

Miejsce docelowe wyposażenia	L.p.	NAZWA	OPIS	ILOŚĆ
Sala do zajęć grupowych (I piętro, pomieszczenie nr 2.06) ul. Chrobrego 13 Legnica	1.	Mikrofon + kolumna z akumulatorem	<b>SAMSON XP40IW - mikrofon + kolumna z akumulatorem</b>  kolumna 40W - z akumulatorem - czas pracy 8 godzin, wejście na IPOD! Mikrofon bezprzewodowy w komplecie <b>ATHLETIC BOX-4 - statyw kolumnowy</b> Profesjonalny stalowy statyw kolumnowy z pojedynczym wzmocnieniem nóg. <b>REDS kabel kolumnowy dł. 6m</b>	1 zestaw
Gabinet terapii logopedycznej i pedagogicznej (II piętro, pomieszczenie nr 3.05) ul. Chrobrego 13 Legnica		zestaw instrumentów perkusyjnych  ZESTAW EDUKACYJNY	Ww zestawie: 2 tamburyny (Ø 15 cm i Ø 20 cm), 5 trójkątów (10 – 20 cm), 2 drewniane marakasy, 1 duża tarka giro, 2 tonbloki dwutonowe, 1 tonblok jednotonowy, 1 pudełko akustyczne, 3 kastaniety: 1 na rączce i 2 do chwytania, para klawesów, metalowy shaker, 4 pałeczki.	1 zestaw

## II B. SPECYFIKACJA WYPOSAŻENIA POMIESZCZEŃ

organizacji pozarządowej  
w Środowiskowym Centrum Integracyjno – Profilaktycznym  
instrumenty ( sprzęt nagłaśniający)

miejsce docelowe wyposażenia	L.p.	NAZWA	OPIS	ILOŚĆ
Świetlica Sala do zajęć grupowych i komputerowych (udostępniona dla dzieci, młodzieży i dorosłych) Pomieszczenie Nr 1.06	1.	Mikrofon bezprzewodowy	<p><b>AKG WMS 40 MINI 2 DUAL Mix Set</b> MIX mini odbiornik dwukanałowy, zasilacz, 1 mikrofon ręczny z kapsułą dynamiczną, nadajnik dopaskowy, 1 kabel instrumentalny MK/GL (miniXLR/JackMono1/4") Odbiornik SR 40 DUAL Modulacja: FM Pasma częstotliwościowe 40 do 20000 Hz Całkowite zniekształcenia harmoniczne: 0,8 % @ 1 kHz Stosunek sygnał/szum: 110 dB A Zasilanie: 120/230 V AC Złącza wyjściowe: 2 symetryczne 1/4" jack, regulowany poziom wyjściowy Wymiary: 200 x 190 x 44 mm (7.8 x 7.4 x 1.7 in.) Waga netto: 620 g Nadajnik do paska PT40 częstotliwość pracy - jedna, fabrycznie ustalona z zakresu 660 - 865 MHz pasmo audio - 40 - 20000 Hz THD przy 1 kHz - typowo 0,8% współczynnik sygnał/szum - typowo 110 dB(A) moc: typowo 10mW (ERP) zasilanie - jedna bateria AA, czas pracy typowo do 30 godz., (dla 2200mAh) wymiary: 60x75,5x30 mm waga: 60g <b>ADAM HALL K3BMV0100 JST - XLRM 1m - kabel mikrofonowy</b> kabel duży jack stereo 6,3mm - XLRMi długość 1m <b>1 STATYW mikrofonowy</b></p>	1 zestaw

		Pianino cyfrowe	<p>O parametrach nie gorszych niż YAMAHA P105B - stage piano  Klawiatura 88 klawiszy dynamicznych, ważona, mechanika młotkowa Graded Hammer Standard (GHS)  3 stopniowa + możliwość wyłączenia dynamiki klawiatury  AWM (Advanced Wave Memory) Dynamic Stereo Sampling  Polifonia/Multitimbral 128  Brzmienia: Grand Piano 1, 2, E.Piano 1, 2, 3, 4, Jazz Organ, Pipe Organ, Rock Organ, Vibrafone, Strings, Harpsichord, Woo Bass, E. Bass  Podział klawiatury: Split, Dual/Layers, Duo  Transpozycja: +6/-6  Dostrojenie: 427-453 Hz  Metronom/Rythm:  Metronom: 32-280 BPM  Rytm: 10  Damper Resonance: wibracja strun i tłumienie jak w instrumencie klasycznym (dla brzmień Piano)  Funkcja Half Pedal (półpedał)  Kontrolery Potencjometr głośności  Przyciski wyboru brzmienia  Metronome/Rythm  Pianist Style  Przyciski rejestratora  Procesor efektów Reverb (4), Chorus, Brillance  Sekwencer/Rejestrator 2 ścieżki, 1 utwór (ok. 11.000 znaków)  Nośniki pamięciPamięć wewnętrzna  10 stylów pianistycznych, (Arpeggio, March, Rag, Boogie, Swing, Blues, Slow Rock, Jazz Ballad, Waltz, Jazz Waltz)  10 stylów rytmicznych  (8 Beat, 16 Beat, Triplet Beat, Swing, March, 6/8 March, Bossanova, Samba, Waltz, Jazz Waltz)  14 utworów DEMO, 50 utworów Preset wraz z nutami.  Wyjście liniowe Aux (R, L/L + R)  Wyjście słuchawkowe: 2 x jack stereo  Wejście pedału sustain  USB to host (komputer)  Złącze do listwy pedałowej LP-5A  Wejście zasilacza, moc głośników: 2 x 7 W  Głośniki: 12 cm x 2 + 5 cm x 2  Wymiary instrumentu:1326 x 163 x 295 mm  Waga: 11,7 kg, kolor czarny</p> <p><b>YAMAHA L85 - statyw do Yamahy P-85 i P-95 wersja czarna</b>  <b>YAMAHA LP-5 - moduł trzech pedałów do P-85 i P-95</b></p>	<p>1 sztuka</p> <p>1 sztuka 1 sztuka</p>
--	--	-----------------	--	--

<p>W okresie letnim do pracy grupowej i do organizowania imprez okolicznościowych (np. Dzień Dziecka, Dzień Matki, zajęć w czasie wakacji)</p>		<p>Sprzęt nagłaśniający Mikser, 2 mikrofony bezprzewodowe, 2 statywy mikrofonowe 2 kolumny , 2 statywy, 2 kable</p>	<p><b>Mikser</b> o parametrach nie gorszych niż Yamaha EMX 312 S.C z wbudowaną końcówką mocy moc RMS: - 2 x 300 W / 4 Ohm - 2 x 180 W / 8 Ohm wejścia: - kanał 1 - 4: XLR i Jack, - kanał 5/6 , 7/8: XLR i Jack, - kanał 9/10 , 11/12: XLR i chinch regulowany kompresor na kanale 1-4 korektor częstotliwości na każdym kanale HIGH, MID, LOW korektor częstotliwości w sekcji Master: 7 punktowy zasilanie Phantom Power 15V procesor efektów: SPX Digital Multi Effector 16 programów waga: 10 kg</p>	<p>1 sztuka</p>
			<p><b>AMAHA BR 15 - kolumna pasywna</b> Moc: RMS: 200W, Program 400W, Max. 800W. Kolumna Yamaha BR-15. Obudowa 2-drożna typ BASS REFLEX. Pasma częstotliwościowe: 60Hz-20kHz. Moc: Program 400W, Max. 800W. Impedancja 8ohm. Efektywność urządzenia (1W, 1m) 98 dB SPL. Rodzaj głośników: wysokotonowy 1" tubowy, niskotonowy 12" stożkowy. Złącza: Jack, Speakon. Wymiary (szer x wys x gł) 470 x 668 x 375mm. Waga 21,5kg. Gwarancja 36 miesięcy</p> <p><b>ADAM HALL SPS023 SET - 2 statywy kolumnowe + pokrowiec</b> 2 x aluminiowy statyw kolumnowy i jeden pokrowiec na 2 statywy Aluminium, malowane proszkowo Wysokość: 125 cm do 195 cm regulacja 5 stopni po 17 cm z zabezpieczeniem Maksymalny udźwig: 25 kg Średnica: 35 mm Wymiary po złożeniu: 104 x 12 x 12 cm</p> <p><b>REDS kabel kolumnowy speakon-jack czarny 2 x 1,50 mm2</b> kabel kolumnowy speakon-jack czarny, przekrój kabla 2 x 1,50 mm2 Długość: 10m</p>	<p>2 sztuki</p> <p>1 komplet</p> <p>2 sztuki</p>

			<p><b>AKG WMS 40 MINI 2 Dual Vocal Set - system bezprzewodowy</b></p> <p>Odbiornik SR 40 DUAL  Modulacja: FM  Pasma częstotliwościowe 40 do 20000 Hz  Całkowite zniekształcenia harmoniczne: 0,8 % @ 1 kHz  Stosunek sygnał/szum: 110 dB A  Zasilanie: 120/230 V AC  Złącza wyjściowe: 2 symetryczne 1/4" jack, regulowany poziom wyjściowy  Wymiary: 200 x 190 x 44 mm (7.8 x 7.4 x 1.7 in.)  Waga netto: 620 g</p> <p>Nadajnik HT 40 PRO  Modulacja: FM  Pasma częstotliwościowe 65 do 20000 Hz  Moc nadajnika 10mW  Pobór prądu 70 mA  Zasilanie 1x bateria 1,5V AA (LR 6 IEC 86-L)  Żywotność baterii ok. 30 godzin (dla 2200 mAh)  Całkowite zniekształcenia harmoniczne: 0,8 % @ 1 kHz  Stosunek sygnał/szum: 110 dB A  Wymiary: 229 x 53 x 53 mm  Waga netto: 160 g</p> <p>ZAWARTOŚĆ ZESTAWU:  <b>dwa mikrofony dynamiczne</b>, kardioidalne z wbudowanymi nadajnikami HT40,  odbiornik z podwójnym systemem antenowym eliminującym zakłócenia falowe SR  40 Mini2  zasilacz sieciowy 12V  - Polska instrukcja obsługi  - Gwarancja 36 miesięcy</p> <p><b>ADAM HALL K3BMV0100 JST - XLRM 1m - kabel mikrofonowy</b>  kabel duży jack stereo 6,3mm - XLRMi  długość 1m</p> <p><b>Dwa STATYWY mikrofonowe</b></p>	1 zestaw
--	--	--	--	----------

Przed przystąpieniem do realizacji zamówienia Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu dane techniczne proponowanych urządzeń. Do realizacji zamówienia Wykonawca może przystąpić po dokonaniu akceptacji przez Zamawiającego przedstawionych propozycji sprzętu.