



Maria Rogala



Bronisław Chyła

Już za niespełna rok obchodzić będziemy 70. rocznicę zakończenia II Wojny Światowej, co zapewne stanie się okazją ku licznym refleksjom i opracowaniom. Spodziewać się też możemy okolicznościowych podsumowań mijającego okresu, nie tylko w sferze polityczno-społecznej i gospodarczej, lecz także kulturowej i artystycznej. W skali dziejów narodu siedemdziesiąt lat to niewiele, ale w perspektywie „małej Ojczyzny” na pewno jest to wystarczająco długi okres czasu, by pozwolić sobie na zdystansowane opisanie zaistniałych zdarzeń i procesów z zakresu sztuki współczesnej.

Z zaskoczeniem odnotowujemy, że mimo upływu blisko siedmiu dekad, od chwili gdy w Legnicy pojawił się pierwszy profesjonalny artysta malarz – Bronisław Chyła, nie powstało ani jedno pełne, monograficzne opracowanie tego tematu. Nie można bowiem do takich zaliczyć kilku okolicznościowych artykułów powstałych zwykle przy okazji kolejnego, okrągłego jubileuszu Wystawy Plastyki Zagłębia Miedziowego. Tym bardziej nie znajdziemy informacji na ten temat w monografiach historycznych miasta.

Ten ostentacyjny wręcz brak literatury przedmiotu nie oddaje stanu obecnej rzeczywistości kulturalnej, w której zdarzenia artystyczne z zakresu sztuk wizualnych zdają się dominować. Warto zatem, aby tę lukę jak najszybciej zapłacić. Także z tego względu, że wielu uczestników tej historii odchodzi, ale wielu jeszcze ma się dobrze, stanowiąc bezcenne źródło informacji o początkach powojennego życia artystycznego w Legnicy.



Stowarzyszenie „Pamięć i Dialog”
Legnicka Biblioteka Publiczna



zapraszają na spotkanie z

Zbigniewem Kraską
Dyrektorem Galerii Sztuki w Legnicy

Współczesna sztuka Legnicy
– ludzie, zjawiska, instytucje

Czwartek, 27 listopada 2014 r. o godz. 17
Legnicka Biblioteka Publiczna, ul. Piastowska 22